



GRUPPE OR-OM[©]

presents > **QVC the Artwork[©]** <

> **Art Extension and Infinity** <

<http://or-om.org>

QVC the Artwork[©]

The Steps of Art Extension

1. step – [Mutt → Duchamp]

Duchamp transfers products (e.g. an urinal) from the market "Mutt" to Art Galleries and declares them as works of art (objet trouvé).

2. step – [Duchamp → **HORNBAACH**]

HORNBAACH makes art history by transforming all its markets into Art Galleries and declaring all its products and deriving customer-products as artworks.

3. step [**HUMANIC** Art Galleries[©]]

HUMANIC transfigures all its Stores into Art Galleries and all its products and deriving products into works of art.

4. step: [QVC the Artwork[©]]

Gruppe Or-Om declares the totality of QVC as a work of art.

Projects of Gruppe Or-Om[©] <http://or-om.org>

Rhizome: <http://rhizome.org/object.rhiz?3132> - Universal Net-Cubism;

museum in progress: <http://www.mip.at/de/werke/513.html>,

<http://www.mip.at/de/kuenstler/649.html>; Manifesto in "Der Standard" 8. 3. 2004 and 11.3.2004;

dispositiv (Richard Jochum): <http://www.dis-positiv.org/publikationen/or-om.html> **critical features**;

Monochrom, Quartier 21: <http://www.monochrom.at/quovadislogo>, "Quo vadis logo?";

International Istanbul Graphic Design Week, Istanbul 3-7 May 2004;

Künstlerhaus Wien, UPDATE: Hornbach Art Galleries[©] 1-4/2005;

Monochrom, Quartier 21: Installation: Die Ge_HORNBAACH_te Kunst. Wien 5-8/2005;

Monochrom, Quartier 21: Installation: The End of Postmodernism. Wien 3-8/2006.

Kunsthau Graz/Kunstlabor: Installation: The End of Postmodernism. Graz 10-12/2006.

Team Teichenberg, Quartier 21: Installation: The Google Goose. Wien 10-12/2006.

Reconstruction Community Athens: Or-Om Acropolis http://www.reconstruction.gr/en/actions_dtls.php/23.

Athens since 12/2006.

Selected Publications

Edition: Karl Christian Friedrich Krause: Vorlesungen über das System der Philosophie.

Reprint Edition 1828. Breitenfurt 1981.

Pflegler, Siegfried: Gastarbeiter zwischen Integration und Abstoßung. Wien-München 1977.

Pflegler, Siegfried: Die Vollendete Kunst. Zur Evolution von Kunst und Kunsttheorie. Wien-Köln 1990.

Pflegler: Die Aufklärung der Aufklärer. Universalistische Ideologie- und Rassismuskritik.

Frankfurt am Main, Berlin, Wien, New York 2001.

Pflegler: Ist Antisemitismus heilbar? Zur Bearbeitung einer fatalen Tradition.

Frankfurt am Main, Berlin, Wien, New York 2001.

Pflegler: K.C.F. Krauses Urbild der Menschheit. Richtmaß einer universalistischen Globalisierung.

Kommentierter Originaltext und Weltsystemanalyse. Frankfurt am Main, Berlin, Wien, New York 2003.

Krause Digital Research Project: <http://or-om.org/kdrp.pdf>

See also: <http://www.philosophers-today.de/philosophers/spf.html>

HORNBAACH

HUMANIC

WKO
WIRTSCHAFTSKAMMER ÖSTERREICH
GESCHÄFTSSTELLE BAU

Design by Signalkraft.at